

# ***Panduan Menggunakan Adobe Photoshop 7***

## ***Bab 4***

Oleh :

**Teguh Wahyono**

[teguhw\\_skom@yahoo.com](mailto:teguhw_skom@yahoo.com)

*Dipublikasikan dan didedikasikan  
untuk perkembangan pendidikan di Indonesia melalui*

## **MateriKuliah.Com**

***Lisensi Pemakaian Artikel:***

*Seluruh artikel di **MateriKuliah.Com** dapat digunakan, dimodifikasi dan disebarakan secara bebas untuk tujuan bukan komersial (nonprofit), dengan syarat tidak menghapus atau merubah atribut Penulis. Hak Atas Kekayaan Intelektual setiap artikel di **MateriKuliah.Com** adalah milik Penulis masing-masing, dan mereka bersedia membagikan karya mereka semata-mata untuk perkembangan pendidikan di Indonesia. **MateriKuliah.Com** sangat berterima kasih untuk setiap artikel yang sudah Penulis kirimkan.*

# MODUL IV

## BEKERJA DENGAN WARNA

**W**arna merupakan komponen penting pada sebuah desain. PHOTOSHOP memberikan fasilitas untuk pemilihan dan pengaturan warna disamping pemanfaatan warna sendiri sebagai media pengoreksian komponen-komponen pada image.

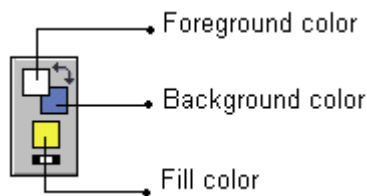
### PEMILIHAN WARNA

PHOTOSHOP menyediakan beberapa teknik dan cara pemilihan warna pada *background*, *foreground* atau *fill color* (pewarnaan obyek). Teknik-teknik pengaturan warna tersebut antara lain menggunakan :

- Color control area.
- Color pallete.
- Sampling color.
- Custom Color Pallete.

#### Pemilihan Warna dengan Color Control Area

Pada Color Control Area, anda bisa melakukan pemilihan warna depan (foreground color), warna belakang (background color) dan warna obyek (fill color).



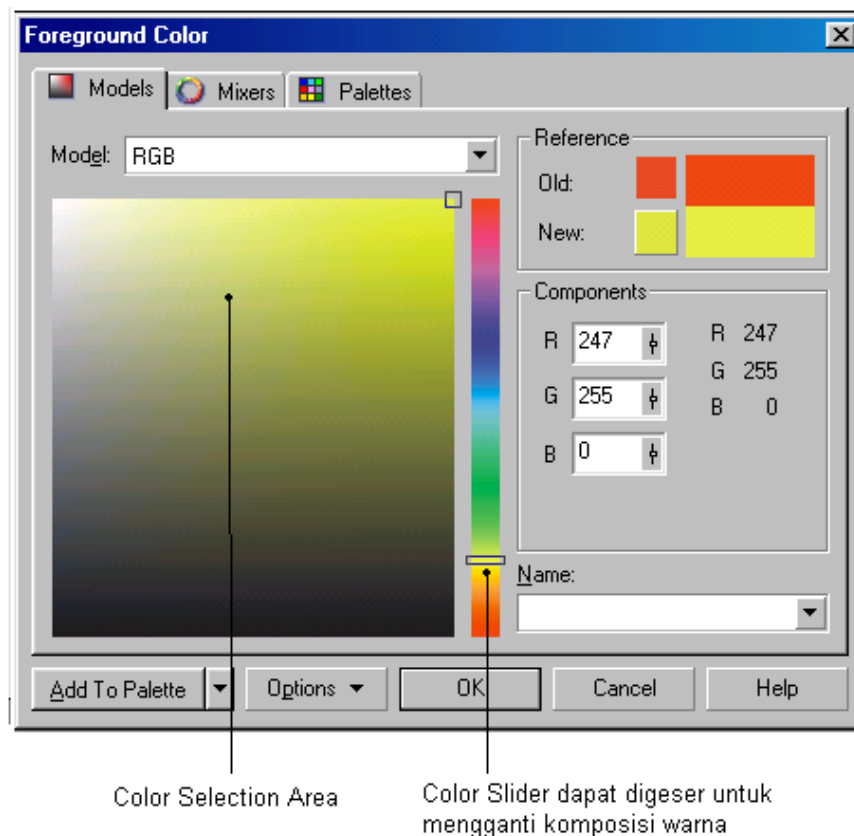
Gambar 4.1. Color Control Area

Foreground color merupakan warna yang aktif pada saat pemakaian semua jenis **paint tool** dan warna yang aktif pada saat pengetikan teks yang pertama anda lakukan. Background color merupakan warna yang aktif ketika anda melakukan pembuatan kanvas baru sebagai warna latar belakang kanvas tersebut. Sedangkan Fill color merupakan warna yang aktif saat dilakukan pembuatan obyek-obyek seperti kotak, lingkaran atau poligon menggunakan tool-tool yang telah tersedia.

Untuk melakukan pemilihan warna baru, lakukan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Pada color control area, double klik salah satu dari kotak warna berikut.
  - Kotak foreground color.
  - Kotak Background color.

2. Selanjutnya jika anda double klik foreground color maka akan muncul kotak dialog foreground color dan sebaliknya jika anda klik background color maka akan muncul kotak dialog background color. Kotak dialog tersebut dapat kita lihat seperti pada gambar 4.2.
3. Anda dapat memilih model warna dengan menggunakan kotak pilihan model yang diantaranya berisikan model warna standard RGB, CMYK, HSB, HLS dan lain sebagainya.

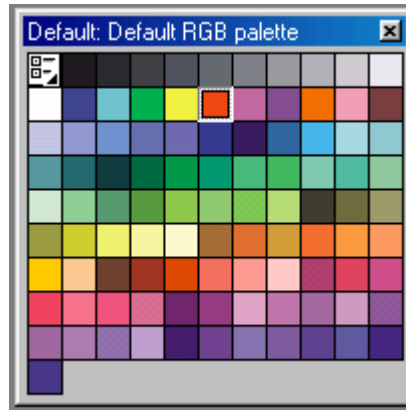


Gambar 4.2. Kotak Dialog pemilihan warna.

4. Anda juga bisa menggeser *color slider* untuk mengganti komposisi warna yang diinginkan.
5. Selanjutnya klik salah satu tempat dimana anda ingin menampilkan warna pada tempat itu dal meletakkannya pada color control area.
6. Warna yang anda pilih dapat anda lihat pada kotak *reference – new*.
7. Jika sudah cocok dengan warna yang anda pilih, klik tombol **OK**.

## Pemilihan Warna dengan Color Pallette

*Color Pallette* merupakan kumpulan dari kotak-kotak warna yang secara default dapat digunakan untuk memilih warna obyek. Kumpulan warna ini dapat kita lihat berada di sebelah kanan layar PHOTOSHOP. Color pallette tersebut terdiri dari 99 warna yang diambil dari model warna standar RGB.



Gambar 4.3. Model warna RGB pada color pallette

Beberapa teknik pemilihan warna dengan menggunakan color pallette ini antara lain adalah :

1. Mengubah warna fore ground : dengan cara klik salah satu warna pada color pallette.
2. Mengubah warna background : dengan cara tekan **Ctrl** pada keyboard, bersamaan dengan penekanan salah satu warna pada color pallette.
3. Mengubah fill color : yaitu dengan melakukan klik kanan kotak warna yang dipilih pada color pallette.

## MENGUBAH MODE WARNA

PHOTOSHOP mendefinisikan warna image dengan *color mode*. Ada beberapa jenis mode warna yang bisa diproses pada aplikasi ini.

Mode warna yang *support* pada Corel PHOTO-PANT 11 tersebut antara lain adalah :

1. Mode warna 1 bit.
  - Black and White.
2. Mode warna 8 bit.
  - Duotone.
  - Grayscale 8 bit.
  - Pallette.
3. Mode warna 16 bit.
  - Grayscale 16 bit

4. Mode warna 24 bit.
  - RGB (Red Blue Green) color.
  - Lab Color.
5. Mode warna 32 bit.
  - CMYK (Cyan, Magenta, Yelow, black) Color
6. Mode warna 48 bit.
  - RGB Color 48 bit.
7. Mode warna Multichannel.
8. Mode warna untuk video.
  - PAL RGB Mode.
  - NTSC RGB Mode.

Secara default, image yang terdapat pada PHOTOSHOP dibuat dengan mode RGB Color 24 bit. Tetapi kita bisa mengkonversi menjadi mode warna yang lain sesuai dengan intensitas yang dibutuhkan untuk image.

Sebagai contoh, untuk keperluan pencetakan warna berkualitas tinggi *high-end printing* biasanya menggunakan mode CMYK. Untuk keperluan gambar-gambar pada web menggunakan mode warna pallete dengan jenis warna GIF.



Gambar 4.7. Perbandingan mode warna RGB, CMYK dan Pallette

Gambar 4.7 di atas menunjukkan perbandingan mode warna yaitu antara menggunakan RGB (gambar asli), CMYK dan Pallette (16 bit). Jika anda perhatikan antara RGB dengan CMYK tidak terlalu terpaut jauh perbedaanya, sedangkan warna 16 bit lebih terlihat pecah dan kurang bagus resolusinya.

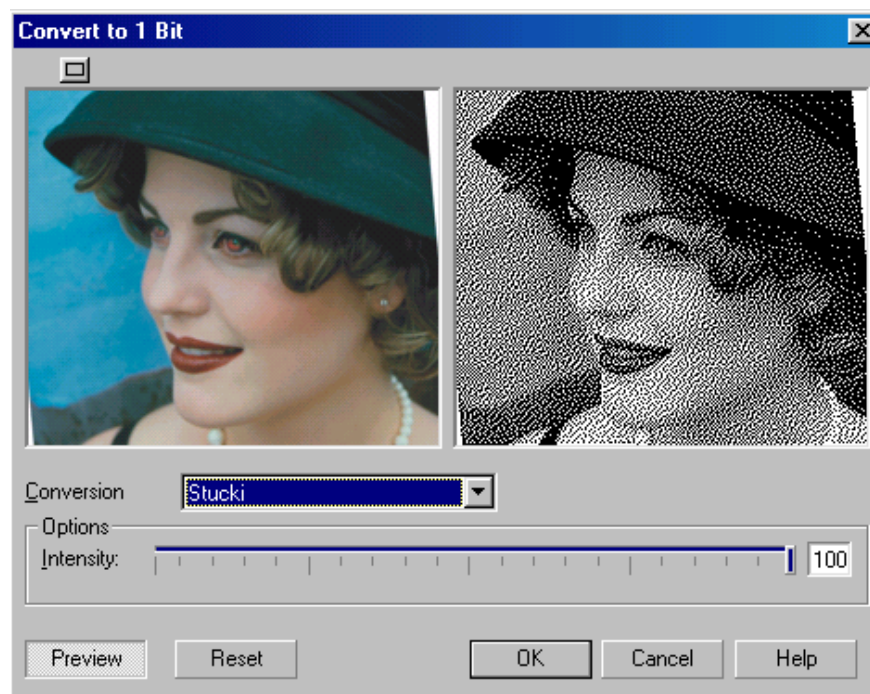


Gambar 4.7. Perbandingan mode warna Multichannel, B-W dan Grayscale

Sedangkan gambar 4.7 menunjukkan perbandingan antara mode warna multichannel, black and white serta grayscale. Mode grayscale dan black white sama-sama menghasilkan warna hitam putih. Tetapi jika kita amati lebih lanjut terdapat perbedaan di kehalusan dan resolusi gambarnya.

Anda dapat melakukan konversi warna tersebut dengan perintah sebagai berikut :

1. Klik menu **Image**, lalu pilih **Color Mode**.
2. Pilih salah satu dari mode-mode warna yang muncul dari menu itu. Misalnya jika warna original akan kita transfer menjadi hitam putih 1 bit, klik pilihan Black and White (1 bit) sehingga muncul kotak dialog sebagai berikut.

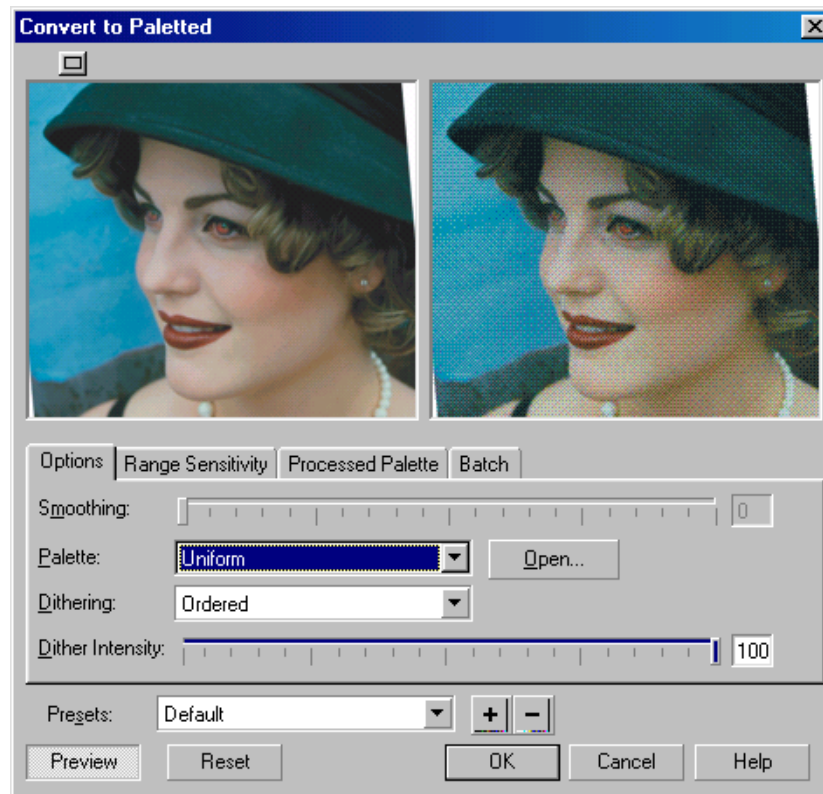


Gambar 4.8. Kotak dialog konversi ke 1 bit

3. Pada kotak dialog tersebut terlihat perbedaan yang cukup jelas antara warna original dengan warna hasil konversi. Jenis konversi black and white pun bermacam-macam. Hal itu bisa kita lihat dari pilihan-pilihan yang terdapat pada kotak combo *conversion*.
4. Jika pengaturan kotak dialog sudah sesuai dengan keinginan, klik tombol **OK**.

### Mengubah Image ke Mode Warna Pallete

Warna mode pallete yang juga disebut dengan indexed color mode, merupakan mode warna yang sering digunakan dalam pembuatan gambar-gambar pada web. Jika kita mengubah mode warna original ke mode warna pallete maka akan terjadi pula konversi piksel dan disimpan dalam *compact color table* sehingga memiliki ukuran yang relatif lebih kecil daripada file aslinya.



Gambar 4.9. Konversi Warna ke Mode Pallete

Untuk melakukan konversi ke mode warna pallete lakukan langkah sebagai berikut.

1. Klik menu **Image**, lalu pilih **Color Mode**.
2. Pilih **Palette** dari daftar mode warna yang ditampilkan. Akan muncul kotak dialog seperti pada gambar 4.9.
3. Klik tab **Options**.

4. Pada kotak daftar **pallette**, terdapat pilihan-pilihan sebagai berikut :
  - **Uniform** : menyediakan 256 warna yang merupakan bagian dari RGB – *red, green and blue*.
  - **Standard VGA** : menyediakan standard warna VGA – 16 color pallette.
  - **Adaptive** : menyediakan warna image asli dan menjaga warna-warna individu pada image.
  - **Optimize** : mengatur warna dengan kombinasi prosentase warna terbanyak yang dimiliki image.
  - **Black body** : terdiri dari warna-warna yang berbasis pada temperatur. Seperti contoh hitam dan biru menggambarkan temperatur dingin. Merah, kuning, orange dan putih menggambarkan temperatur panas.
  - **Grayscale** : menyediakan 256 warna abu-abu yang merupakan range antara warna hitam dan putih.
  - **Web safe** : menyediakan 216 warna yang biasa digunakan untuk web browser pada windows atau Macintosh OS.
5. Pilih intensitas warna pada kotak **dithering**.
6. Anda juga bisa menggeser **dither intensity slider** untuk mendapatkan warna yang lebih kontras.
7. Jika pengaturan sudah selesai, klik tombol **OK**.